

ПОРТФОЛИО

Участника конкурса

«Ты - супер!»

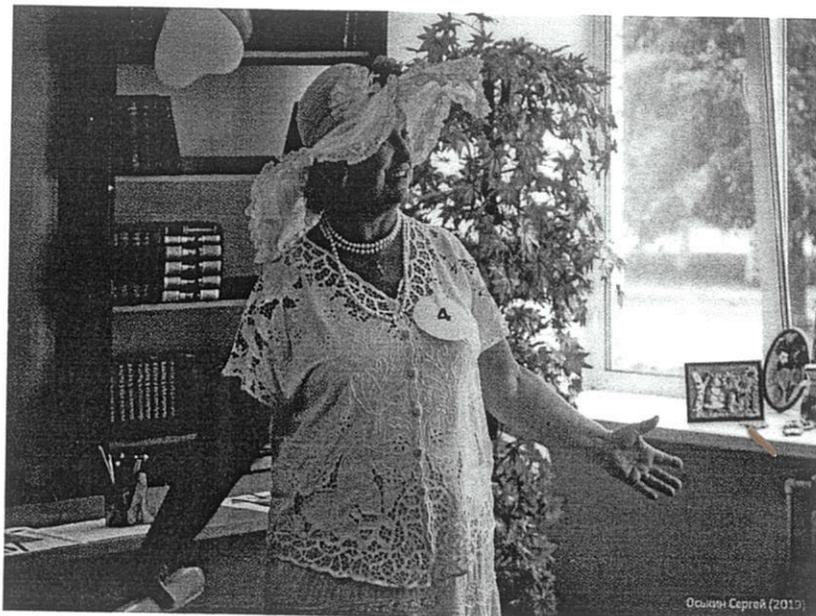
Ермаковой

Любови

Михайловны

Г. Ивантеевка

Определена победительница муниципального этапа конкурса бабушек
«Ты — супер!»



15 августа в Центральной библиотеке Ивanteeвки по результатам отборочного этапа областного конкурса для людей «серебряного» возраста «Ты — супер!» определился победитель — Любовь Михайловна Ермакова, получившая в подарок от спонсоров пылесос. Всего на муниципальном этапе участвовали пять кандидаток, которые представили — визитную карточку «Почему «Я — супер бабушка», участвовали в номинациях «Супер стиль», «Я — могу!», где конкурсанты в свободной форме продемонстрировали свои таланты, «Интеллектуальный марафон» и т.д.

Конкурс проходит в четыре этапа:

- первый этап (отборочный) проводится в период с 29 июля по 20 августа 2019 года на территории муниципальных образований Московской области территориальными структурными подразделениями Министерства социального развития Московской области совместно с учреждениями социального обслуживания.
- второй зональный этап конкурса проводится заочно в период с 21 августа по 30 августа 2019 года с целью отбора лучших претендентов для участия в третьем этапе.
- третий этап конкурса (заочный) проводится в период с 1 сентября по 5 сентября 2019 года. Областная конкурсная комиссия отбирает восемь финалистов конкурса.
- четвертый этап (финальный) проводится 25 сентября 2019 года в г.о. Егорьевск во Дворце культуры им. Конины в преддверии Международного дня пожилых людей с приглашением всех участников конкурса и групп поддержки.

Организаторы областного конкурса: Министерство социального развития Московской области, администрация г.о. Егорьевск. Егорьевское управление социальной защиты населения, ГАУСО МО «Комплексный центр социального обслуживания и реабилитации «Журавушка», ООО «МультСоюз».



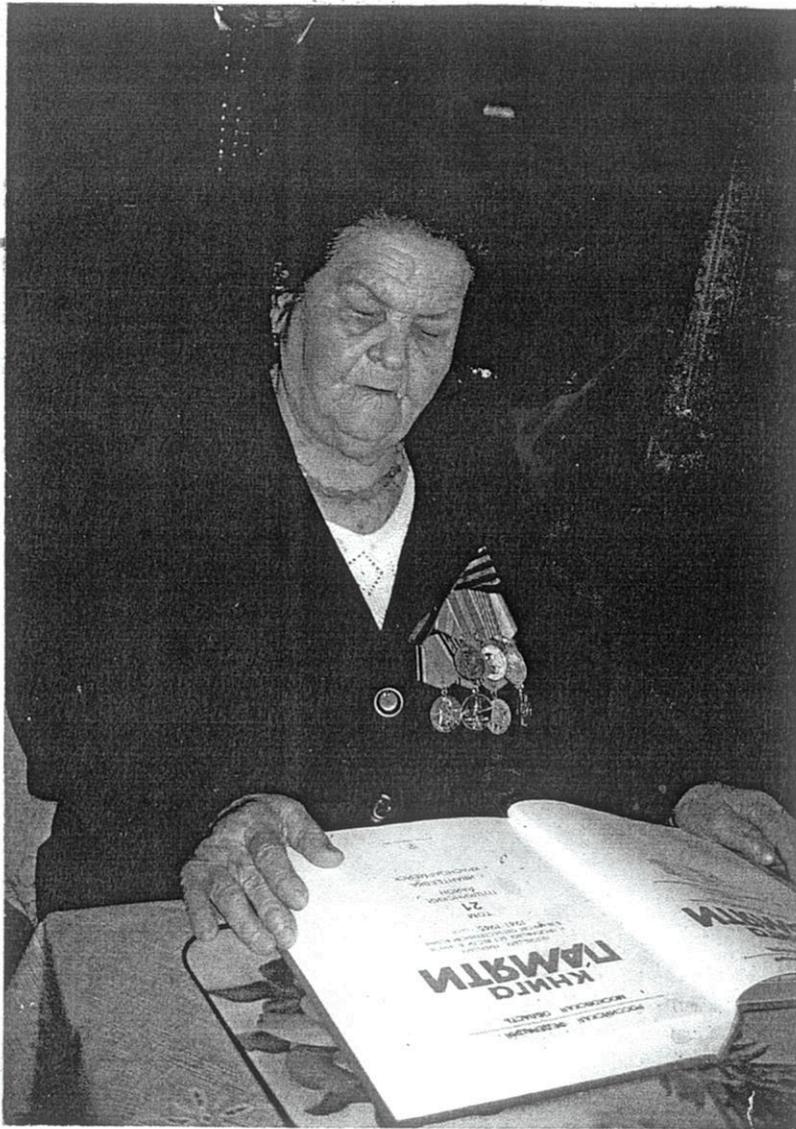
Ермакова Любовь Михайловна

Родилась 28.02.1954 г. в городе Ивантеевка Московской области, где и проживаю до сегодняшнего дня. Училась в школе №7. После школы поступила в Московское педагогическое училище №2. До пенсии проработала в городе Ивантеевке. Воспитателем, методистом, учителем по плаванию, социальным педагогом. Педагогический стаж 35 лет. В 1972 году вышла замуж. В 1973 году родила дочь Лену, в 1980 году родила сына Сергея. Участвовала с детьми во всех мероприятиях города. «Папа мама и я – спортивная семья» и соревнованиях на велосипедах, на лыжах и веселых стартах.

В 40 лет поступила в училище на курсы резьбы по дереву. Устраивала выставки в музеях города Пушкино и Ивантеевки. В 45 лет стала заниматься театральной деятельностью, в 55 лет ушла на пенсию и поступила в художественное училище в Ивантеевке осваивать «Роспись по дереву». Стала посещать ЦСО. Заниматься спортом, изучать английский язык и практиковать йогу.

В 1997 году получила звание «Лучший воспитатель года». 2 раза участвовала в конкурсе «Семья года» завоевала 1 и 2 место. В 2017 году участвовала в конкурсе «Лучший блин» заняла 2 место. В 2018 году участвовала в конкурсе «Цветочная шляпка» моя работа была признана одной из лучших.

Семейный альбом



Моя мама, Адвокатова
Мария Акимовна.



Мои Сын и Дочь



Моя Гость



В СЕМЬЕ — НАЧАЛО

Хорошо, когда в семье есть общее дело или серьезное постоянное увлечение, которое объединяет всех. В семье, где выросла Любовь Михайловна Ермакова, воспитательница детского комбината «Солнышко», буквально все занимаются народными ремеслами. Ее дедушка Аким Исаевич Адвокатов много лет трудился в старинном селе. Как только завершались напряженные полевые работы, он тут же переключался на другое дело: шил одежду для своей семьи и односельчан. По словам бабушки, Акима Исаевича ценили за умение шить тулупы, платья, сарафаны. Сейчас молодые не понимают даже само слово «тулуп». А в те годы тулуп был самой нужной одеждой на долгие зимы в русских селах.

В семье Адвокатовых выросло четверо детей. И Аким Исаевич научил шить дочерей Шуру, Машу, Дусю и сына Петра. Мария Акимовна, мама Любы, хранит вышитые ее умелыми руками красивые занавески, покрывала, салфетки.

Любовь Михайловна увлеченно рассказывала об этом, а я представляла и

нашу семью. Мы долгие годы жили в простом крестьянском доме, где стол украшала скатерть с вышитыми узорами, на окнах были белые шторы, по краям которых расцвели незабудки, на этажерке — чудесные салфетки с алыми розами и изумрудно-зелеными листьями. Это все вышивала моя мама — сельская учительница Антонина Ивановна. И в каждой сельской семье, да и во многих городских семьях, умение вышивать высоко ценилось. Вышитые полотенца и шторы, блузки и салфетки были предметом гордости. Они были неотъемлемой частью семейного быта, придавали каждому дому столь необходимую индивидуальность.

«Особенно важно то, что старшее поколение — наши дедушки и бабушки — старались передать свое умение, навыки детям, — убежденно говорит Любовь Михайловна. — Наш дед научил шить четверых детей, а моя мама Мария Акимовна научила меня и шить, и вышивать».

Этот дух творчества, умение украшать свое семейное гнездо от Любви Ми-

хайловны перешло ее дочери Елене.

Любовь Михайловна — представительница той прослойки интеллигенции Ивантеевки, которая принимает активное участие во многих культурных мероприятиях общегородского масштаба. Несмотря на большую занятость и по работе (ведь у воспитательницы детского комбината очень много хлопот) и, разумеется, дома, поскольку она сейчас помогает дочери растить двух внуков, она все-таки выкраивает время для занятия прикладным искусством. Находит возможность участвовать в выставках. В Пушкино и Ивантеевке не раз представляла свои работы. Ее увлечение — резьба по дереву.

С каким волнением готовилась семья Ермаковых к городским конкурсам «Семья года»! Все раздумывали, что же представить. И вот они вышли на сцену в старинных русских народных костюмах, красивые, сияющие улыбками. Пели задорные частушки, которые, кстати, сочинила Любовь Михайловна. Она же демонстрировала шкатулки с резьбой. Узоры, нанесенные на

дерево, — словно причудливая вязь кружев. Дочь Елена показала мягкие игрушки: сшитые из меха собачку, обезьянку и другие. Самый юный представитель семьи Вова — рисунок «Цветы». И вот первая победа — призовое место и ценный подарок — чайный сервиз.

Дружную семью Ермаковых пригласили принять участие в конкурсе и в этом году. На этот раз дочь Елена представила вязаные вещи — детский костюмчик и кофточка, бабушка Мария Акимовна — свои вышивки: полотенце, думочка-подушечка; занавеси: Четырехлетний Вова постарался нарисовать яркое солнышко и зеленую лужайку. И даже крошка Владлен, которому лишь два с половиной годика, принес свой рисунок — «Цветочная полянка». А Любовь Михайловна подготовила шкатулку с резьбой в стиле «кудринка».

Был ранний вечер. Все собрались в просторной квартире на Толмачева. Ребяташки Владик и Вова что-то рисовали фломастерами. Сын Сергей разбирает рулон обоев. На семейном совете решили обновить обои в спальне. Хозяйка Любовь Михайловна, приготовив ужин, начала вырезать новый узор на большой шкатулке: аккуратный, геометрический орнамент. В уютной теплой квартире царит атмосфера радости. А ведь как, в сущности, мало нужно для покоя и благополучия каждой семье: во-первых, теплое жилье, во-вторых, чтобы мама учила детей хорошим делам. Прежде всего от матери зависит главное условие семейного спокойствия: атмосфера увлеченности полезным занятием.

А. СУРОВЦЕВА

На снимке: семья Л.М. Ермаковой подготовила свои изделия к выставке.

Фото из семейного архива



О детях замолвим слово



ся в домоуправлении № 3 по улице Смурякова. Социальный педагог Любовь Михайловна Ермакова. Уютная, хотя и тесноватая, комната. На стенах множество ярких рисунков, на полочке и столе — разнообразные поделки из природного материала, игрушки, спиخته из мягкой ткани, даже несколько образцов японской икебаны. Всё сделано руками ребят! Подружки здесь рисуют, лепят, шьют. Дети заняты своими делами.

Понравился такой момент: здесь собираются ребятки разного возраста, от семи до шестнадцати лет, что создает семейную атмосферу во время занятий. Ведь в семьях обычно растут дети раз-

онально. Еще бы, ведь у неё большой опыт работы воспитательницей в детском комбинате Ивантеевки. Она была участницей конкурса «Воспитатель года» и заняла почетное призовое место. Затем ребята сами декламировали стихи. И сразу же выделялись, так сказать, местные таланты. Наташа Малютина, Лиза Альбова, Яна Рахимжанова.

И вот еще что важно: дети постарше занимаются трудовой деятельностью по благоустройству города. Они убирают мусор в близлежащих дворах и части лесного массива, который расположен недалеко от улицы Смурякова возле железнодорожной платформы.

Кстати, весьма важный штрих — комитет соцзащиты населения ^{в Ивантеевке} ~~в Ивантеевке~~ оплачивает этот труд.

Мы расстаемся с ребятами. Но ненадолго. Через неделю вновь встречаемся, теперь уже в центральном сквере. Лучшие чтецы из этой группы выступают на празднике поэзии. Вместе со взрослыми ребята читают стихи для горожан. И как же звонко и радостно звучат их голоса!

Александрина СУРОВЦЕВА
На снимке: в группе дневно-то пребывания при домоуправлении № 3 по улице Смурякова (СРЦ «Теремок»). Крайняя справа — педагог Любовь Михайловна Ермакова.

У НАС В ИВАНТЕЕВКЕ

Десятки тысяч мальчишек и девчонок в грязной одежде, невымытые, чаще всего агрессивно настроенные, полуголодные бродят возле вокзалов, по подвалам и электричкам. Просят подаяния, воруют мелкие вещи и продукты. Откуда они? Не с Марса же прилетели на наши улицы. Они убегают из обычных семей, в которых родители забыли свой долг перед детьми. Что же делать? Вот уже и президент страны В.В.Путин высказал серьезную озабоченность этой важной проблемой.

К счастью, в ряде городов Подмосковья решению этой острой проблемы уделяется внимание. Положительный опыт накоплен в Ивантеевке. Здесь социальные педагоги и работники комитета социальной защиты населения отлично понимают, что прежде всего следует организовать досуг подростков. Очень важно занять детей в свободное время полезными делами.

Группа дневного отделения социально-реабилитационного центра «Теремок», что находит-

ного возраста. Старшие помогают младшим. А те, в свою очередь, прислушиваются ко мнению старших. И если подросток постарше подражает ему, возникает самое главное — воспитание на добром личном примере, без всяких нравоучений!

Роданы листы со стихами. Началось знакомство с поэзией. Сначала выразительно читала вслух педагог Любовь Михайловна Ермакова. В ее исполнении стихи звучали особенно эмоци-

ВТОРАЯ МАМА

Так смело мы можем называть женщин — воспитателей детских садов и яслей, которым доверяем своих детей. Они делят с нами радости и трудности материнства, потому что нынешние дети воспитываются не только в семье, живут и растут не только дома. Воспитатели разделяют с мамами заботу о здоровье детей с самого раннего возраста. Участвуют в уходе за ними, в их всестороннем развитии и воспитании. Готовят к учебе в школе.

Недавно проходил второй ежегодный конкурс «Воспитатель-93».

Но сначала о первой встрече, которая состоялась в прошлом году. Тогда многие талантливые, способные воспитатели, боясь показаться людям недостаточно профессиональными, отказались от участия в конкурсе. Смелых набралось одиннадцать. Победила в конкурсе «Воспитатель-92» Татьяна Владимировна Панкова. (с/я № 13).

Доброжелательность коллег, зрителей и объективность жюри сняли настороженность и, как результат, в конкурсе «Воспитатель-93» «звездочек», заявивших о желании попробовать свои силы в играх, появилось уже семнадцать.

Открылся конкурс «Визитной карточкой». Каждую участницу оригинально представляли коллеги, некоторые рассказывали о себе сами. Кстати, по «группе поддержки» можно судить и о психологическом климате в коллективе.

Итак, конкурс начался. Ведущая Галина Петровна Бобонова задала главный вопрос: «Что делать, чтобы ладенец розовый не стал лубиной стоеросовой?» (Берестов). Тон шуточный, но в вопросе заложен весь смысл педагогической деятельности. Первые «пятерки»

получили Марина Михайловна Корольчак (д/с № 7) Наталья Васильевна Ежова (я/с № 17) Галина Николаевна Липатникова (д/с № 2) и Елена Владимировна Топникова (д/с № 3). Их кредо: доброта, ласка и личный пример.

Следующий тур — аукцион пословиц, волшебных вещей из сказок и вопросов по правилам дорожного движения. Как оказалось, этих ценностей более всех имеют Татьяна Викторовна Богданова (я/с № 3), Любовь Михайловна Ермакова (я/с № 14).

Легко превзошли соперниц Любовь Михайловна Ермакова, Юлия Павловна Кухтина (д/с № 5), Наталья Павловна Сидорова (я/с № 15) в конкурсе «Оригами» (изготовление игрушек из бумаги без помощи ножниц.) Они успели за пять минут сложить по девять фигурок — кораблики, самолетки, цветочки, лодочки и т.д. Все игрушки были неповторимы. К слову, за это время воспитательницы все вместе сделали сто четырнадцать поделок.

При составлении по заданному слову рекламы находчивее всех оказалась Любовь Михайловна Ермакова (я/с № 14). Впрочем, и остальные показали, что они гораздо на выдумки, могут и



Призадумалась ...

Фото В.Ведерникова

умеют рекламировать свою работу.

На предпоследнем этапе конкурсанткам было предложено нарисовать символический портрет своего руководителя. И с этим заданием воспитательницы справились блестяще. Они тонко проследили черты характера и стиль работы заведующих. К примеру, одна из них изображена в виде ракеты, другая — в форме сердца с большими ласковыми руками и широкой улыбкой. Хозяйки детских учреждений узнали себя, узнали их и все в зале. В этом туре Наталья Павловна Сидорова (с/я № 15) обошла всех претенденток.

«Мое увлечение» — заключительный тур конкурса. Перед жюри и зрителями предстала эффектная выставка прикладного искусства: вышивок, шитья, моделиро-

вания, вязания, изделий из соломки и даже ковроткачество.

Звание «Воспитатель-93» присуждено Любови Михайловне Ермаковой (д/с № 14). Она, кстати, призер (второе место) первого конкурса «Воспитатель-92». В борьбе за победу ей здорово помогла «группа поддержки». Как говорят ее коллеги, доброта ей дана от Бога. Любовь Михайловна с детьми работает творчески. Ребятушки у нее в группе веселы, активны.

Второе место поделили Татьяна Викторовна Богданова (д/с № 3 ТОО «Трико-тажник») и Наталья Павловна Сидорова (с/я № 15). На третьем месте — все остальные. Победенных в этом конкурсе не было. Участники конкурса получили призы — ценные книги.

Г. БЕЛОМЕСТНЫХ



Никакие ветры общественных катаклизмов не продувают стены этого "Теремка". Детям работников ТОО "Трико-тажник" тепло в нем и уютно. Их окружает забота, ласка и внимание, исходящие от бескорыстных и добрых людей — коллектива яслей-сада. Есть среди них воспитатель Любовь Михайловна Ермакова. Она счастлива, так как ей удалось искренне сочетать в себе избранную профессию с огромной любовью к детям. Не случайно же она стала победителем городского конкурса среди воспитателей детских садов.

Много сил и старания отдает детям и музыкальный работник Светлана Николаевна Талдыкина. Ее педагогический стаж — 16 лет, из них семь лет она проработала в "Теремке". Ни один праздник, ни один утренник не может обойтись без нее.

На снимках: Л.М.Ермакова со своими питомцами.
С.Н.Талдыкина аккомпанирует на детском празднике.
Фото В.ВЕДЕРНИКОВА



ГРАМОТА

За большой вклад в дело воспитания детей,
долголетний добросовестный труд
и в связи с 50-летием

НАГРАЖДАЕТСЯ

Ермакова
Любовь Михайловна

Директор МУ «СРЦ «Теремок»


С.В.Мартынова

г.Ивантеевка 2004 г.

За спортивные достижения

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Ермакова Любовь Михайловна

за хорошую подготовку
команды к Спартакиаде
по месту жительства,
посвященной
65-летию города Ивантеевки

Председатель
Комитета по
физической культуре
и спорту

В.И.Султан

Председатель
Комитета
социальной защиты

Н.М.Колупанова

27 МАРТА 2003 г.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

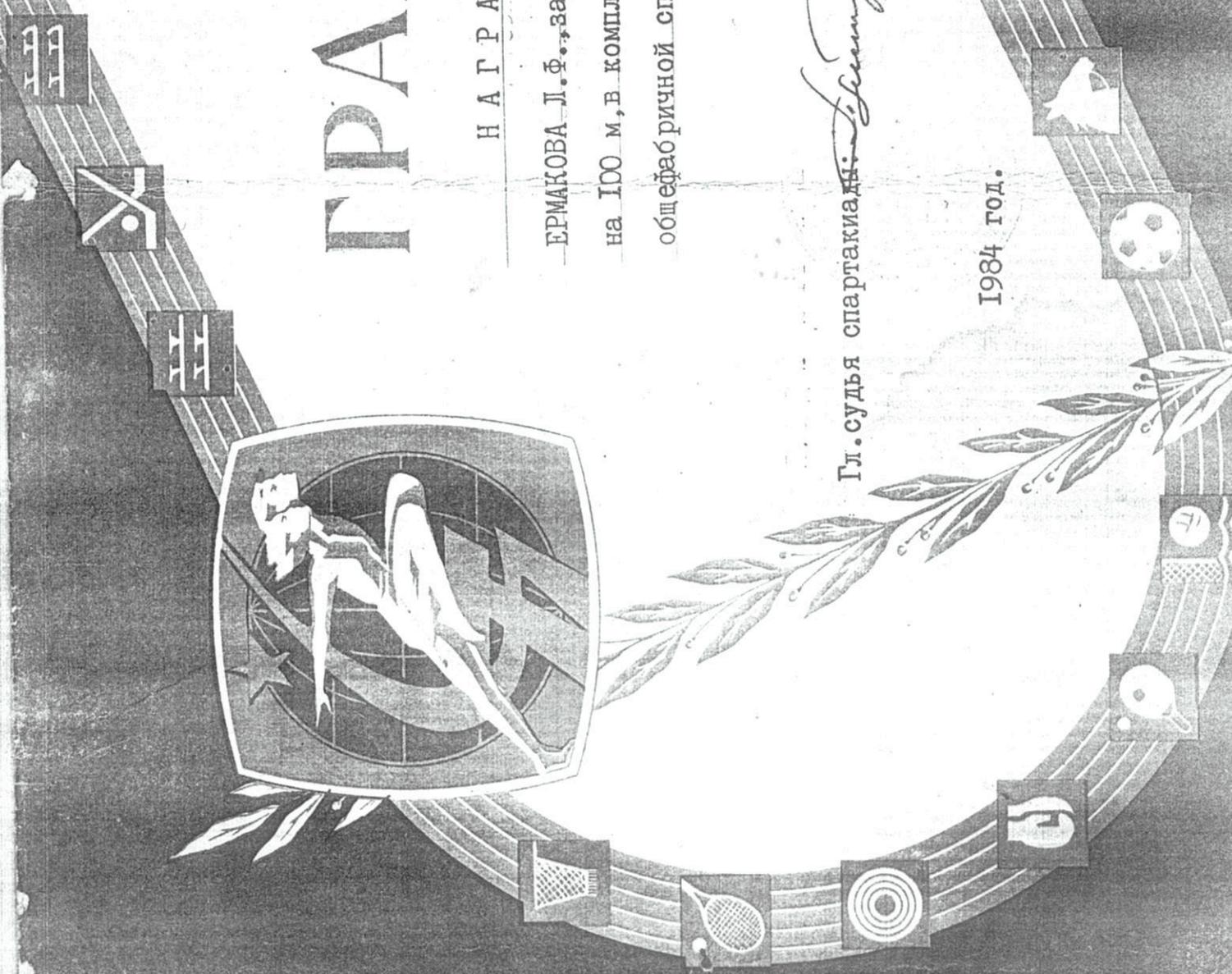
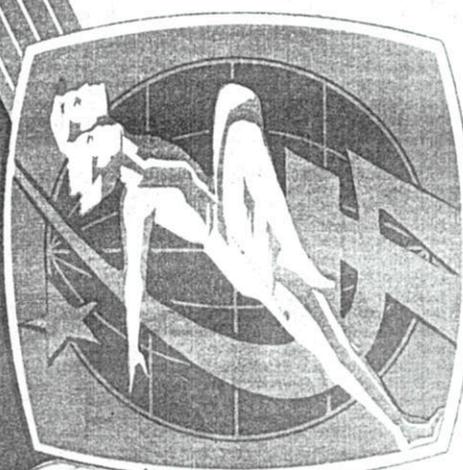
ГРАММОТА

НА ГРАЖДАНСЯ

ЕРМАКОВА Л.Ф., занявшая II место в беге
на 100 м, в комплексной Летней
общешкольной спартакиаде.

Гл. судья спартакиады: *Л. Смирнов* П. Плотникова

1984 год.



Администрация
г.о. Илантеевка

Фестиваль цветов и цветка

Конкурс «Превосходная Шляпка»

Диплом

Победителя

Зрелюкова Наталья Михайловна

Номинация

Председатель жюри

Зрелюва

Члены жюри

[Signature]

[Signature]

3 августа 2018

г.о. Илантеевка

Муниципальное учреждение
«Ивантеевский социально-реабилитационный
центр для н/летних «Теремок»

П Р И К А З № о/д
от 28.02.2004г.

За долголетний добросовестный труд
и в связи с 50-летием,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Объявить благодарность
и
наградить почетной грамотой
Ермакову Любовь Михайловну

Директор МУ СРЦ
«Теремок»

С.В.Мартынова

Исполнитель:

*п/п о/д
Фее*

ИВАНТЕЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Сермакова Любовь Мехситловна

за I место в городском конкурсе "Воспитатель года - 93".



Председатель оргкомитета
конкурса

Зарубина

Н.А. Зарубина

Члены жюри:

апрель, 1993 г.

Грамота

Городской отдел народного образования
на г р а ж д а е т

ЕРМАКОВУ ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНУ,

воспитателя яслей-сада № 14, за умелую работу
с родителями, успехи в деле воспитания детей.

Заведующая ГорОНО Зарубина Н.А. Зарубина



г. Ивановская, 1990 г.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ :
воспитатель дет.комбината № 14

тов.Ермакова Любовь Михайловна

За добросовестную работу на фабрике имени Ф.Э.Дзержинского и успешное окончание техникума.

И.О. Генерального директора

Секретарь парткома

Председатель профкома

В.Петров

Е.Суханова

Л.Лебедева

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ДИПЛОМ

ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ

Ермакова Любовь

Михайловна!

*Вы выбрали свою судьбу,
мы выбрали Вас!*



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЮЗИТЕСЬ!

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

воспитатель детских яслей-сада № 14 Ивантеевской
ордена "Знак Почета" трикотажной фабрики им. Дзержинского

Е Р М А К О В А

Любовь Михайловна

в честь дня Советской милиции за активное участие
в работе добровольной народной дружины фабрики в 1988г.

Генеральный директор

Секретарь парткома

Председатель профкома

Секретарь к-та ВЛКСМ

Р.Макарова

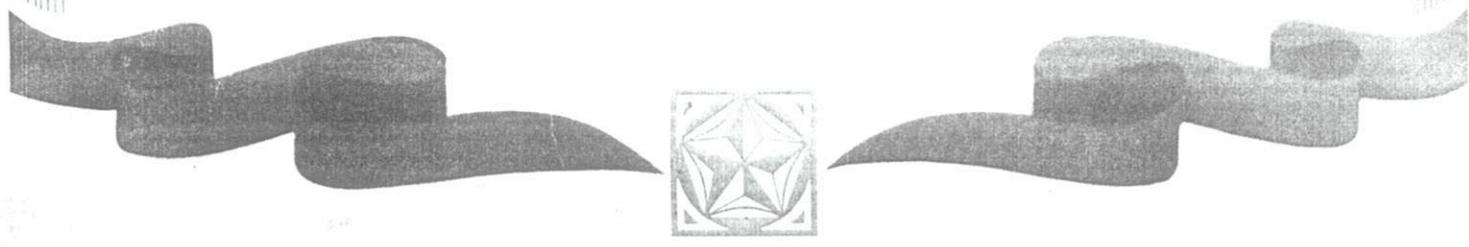
Е.Суханова

Л.Лебедева

Н.Овчинникова



ноябрь 1988г.



Представление
на социального педагога по месту жительства
Государственного учреждения Московской области
«Ивантеевский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Теремок»
Ермакову Любовь Михайловну.

Ермакова Л. М. работает в ГУ МО СРЦ «Теремок» с 01.07.201г.

в должности социального педагога по месту жительства микрорайона «Ивантеевка - 2» г. Ивантеевка.

Образование - среднее педагогическое. В 1988 году окончила педагогическое училище № 2 ГУ МО Мосгорисполкома. В 2006 году обучалась на курсах по проблемам социальной дезадаптации детей и подростков, содержащихся в приюте, и получила свидетельство.

Социальный педагог Ермакова Л.М. хорошо видит цели своей деятельности, в рамках работы проводимой в микрорайоне.

Она знает содержание формы и методы работы с неблагополучными, малообеспеченными, многодетными и другими семьями, где воспитываются дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Своевременно оказывает социальную поддержку семье и подростку.

Ее работа направлена на определение задач, форм, методов и способов решения, личных и социальных проблем, принятие мер по социальной защите и социальной помощи, неблагополучным семьям, где воспитываются дети и подростков по месту жительства.

Посещает и контролирует социально неблагополучные семьи, работает с подростками стоящих на учете в ОВД. Участвует в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Задействована в рейдах с сотрудниками ОДН, КДН, отделом опеки и попечительства.

Директор

С.В. Мартынова

Праздник, посвящённый дню Защитников Отечества

проведённый 22 февраля 2008 г. в СРЦ «Теремок»



Был один из тех вечеров в «Пушкинской гостиной» (в районной библиотеке им. Иннесы Арманд, г. Пушкино), когда царило радостное настроение, велись оживленные беседы, звучали романсы, стихи. Внимание многих привлекла красивая белокурая женщина в черном платье со сверкающим ожерельем на груди. Она мягко улыбалась всем, шутила. Многие знают ее и у нас в Ивантеевке, и в Пушкино. Это — Любовь Михайловна Ермакова. Знакомый художник сказал мне: «А знаете, какое главное качество Любови Михайловны? Ее удивительная доброта и общительность. Она рада общению с людьми. Доброта ей дана от Бога».

Любовь Михайловна никогда не станет ссылаться на загруженность делами, если к ней обратятся за помощью. Непременно постарается помочь и словом, и делом. Даст умный



совет, как лучше поступить в конкретной ситуации. 23 года Любовь Михайловна работает с детьми: сейчас она методист детского дошкольного учреждения, инструктор по плаванию. Немало внимания уделяет Любовь Михайловна творческому развитию детей, стараясь внедрить новые программы, стремиться научить малышей логически мыслить, рассуждать.

Грани ее дарования

А как самозабвенно она занимается с детьми в бассейне, обучая их азам плавания! Когда они, такие еще беспомощные, барахтаются в воде, пытаясь удержаться на поверхности, весело брызгаются, хохочут, Любовь Михайловна вся — внимание. Зорко следит за каждым, одного поддержит, другому покажет, как правильно грести руками, как «молотить» по воде ножками. Через два-три занятия дети уже не боятся воды.

Свои обязанности она всегда выполняет энергично, с охотой, я бы даже сказала — ярко, весело, потому что любит детей. Недаром же на одном из городских конкурсов «Воспита-

тель года» она заняла первое место. Задорно пела детские песенки, танцевала, показала красивые мягкие игрушки, сделанные ее ловкими руками. Прочитала — причем весьма выразительно! — стихи. Кстати, умение декламировать и вообще исполнять роли — это еще одна из граней ее дарования. Не случайно же режиссер театрального кружка Пушкинского Дома культуры В. Заболотный пригласил Любовь Михайловну на одну из главных ролей в будущем спектакле по комедии Гоголя «Женитьба». И вот по субботам, оставив все свои домашние хлопоты, Любовь Михайловна едет в Пушкино на репетиции. Я несколько раз присутствовала на этих репетициях, и мне понравилась творческая, доброжелательная, спокойная атмосфера, которую умело создал режиссер. Он эмоционально, весьма профессионально и в то же время тактично показывает каждому самодеятельному актеру, как

пройти по сцене, как подать реплику, как лучше передать характер своего героя. И Любовь Михайловна быстро усваивает советы режиссера, играет так, как будто это она сама — Агафья Тихоновна, разборчивая богатая невеста, которая так нелепо судит о своих женихах, создавая комические ситуации по ходу пьесы. Причем весьма тонко, ненавязчиво, тщательно соблюдая правила классической комедии того времени.

Ее друзей и знакомых восхищает также умение Любови Михайловны улаживать в современной жизни, преодолевать сложные ситуации. Всем известно, как болезненно восприняли работники дошкольных учреждений частичное сокращение отдельных ставок. Потеряла часть зарплаты и наша героиня — из-за того, что детский сад, где она работает, не заполнен детьми согласно существующим нормам. Мало детишек! Но она не растерялась. Ведь ее

семья требует больших расходов: вот недавно второй внук появился. И Любовь Михайловна срочно ищет, где бы дополнительно подработать. Не плакаться на судьбу, не жаловаться, а искать и находить! Таков ее девиз. Девиз современной, деловой, практичной, умной женщины.

В «Пушкинской гостиной» она тоже не праздный гость. И в прошлом году, и сейчас она представила на выставку свои работы — резьбы по дереву. Посетители отметили красоту и изящество ее шкатулок. Она обучалась навыкам резьбы у профессионального мастера-резчика В. Гусева. Но и на этом она не остановилась. Брала уроки живописи у замечательного художника Юлия Червинского и создала цикл картин на тему «Ивантеевская природа». В свободные летние или осенние дни она охотно выбирается в лес.

Очарование стройных березок в золотистом наряде, ало-багряных кистей рябин оставляет в ее душе глубокое впечатление. Потом, дома, в своей уютной комнате, она пишет этюды, картины красками. Они невелики по размеру, но весьма выразительны. Казалось бы, Любовь Михайловна — не профессионал, но как-то умеет почувствовать и передать прелесть березовой аллеи перед наступлением холодов, когда листья только начинают желтеть и словно светятся изнутри. А вот пестрая мозаика букета полевых цветов, неотразимых в своей скромной прелести...

Бытует расхожее мнение: дескать, красота спасет мир. Но жизнь давно убедила нас, что сама по себе красота ничего не решает. Только с помощью доброты и трудолюбия она может спасти мир. В Ермаковой как раз и сочетаются эти три качества: красота, доброта и трудолюбие.

А. СУРОВЦЕВА
На снимке: Л.М. Ермакова (фото из семейного архива)

Свет доброты



Куда бы Любовь Михайловна Ермакова ни вошла - в комнату для репетиций театра, в кабинет своей группы ребятишек или в квартиры своих родственников - все вокруг словно озаряется светлой улыбкой. Природа одарила ее обаятельной внешностью, а родители и окружение воспитали в ней главные качества, которые привлекают людей, - доброту и отзывчивость. К ней нередко обращаются друзья, подруги или просто знакомые с разными просьбами, и Любовь Михайловна непременно старается выполнять их. Эта доброта особенно ценна сейчас, когда человеческое равнодушие и черствость, даже жестокость, ста-

новятся обычным явлением.

Мы познакомились в Пушкинском любительском драматическом театре. Сколько интересных часов провели мы с ней на сцене! Вместе с театральным коллективом готовили спектакль по замечательной комедии Николая Гоголя "Женитьба". У меня была роль купчихи, а Любовь Михайловна разучивала роль моей племянницы Агафьи Тихоновны, которой очень хотелось выйти замуж только за дворянина. Я же, как представительница купеческого рода, конечно, убеждала ее выйти замуж только за купца! В эпизодах наших споров Любовь Михайловна показала и каприз юной купеческой дочери, и жеманство, и стремление к внешнему блеску, и откровенную глупость, и ограниченность безграмотной особы. И зрители с удовольствием наблюдали за всеми перипетиями спектакля. Обаяние Любы, конечно, сыграло здесь немаловажную роль.

Иногда она приглашала меня к себе, показывала свои поделки. Так я узнала и о других сторонах ее дарования. Любовь Михайловна брала одно время уроки резьбы по дереву и научилась изготавливать изящные предметы обихода для дома - панно, разделочные доски, наборы кухонной посуды. Она украсила своими изделиями с декоративной резьбой все комнаты и кухню квартиры.

Сегодня у нее растет два внука - неугомонных и энергичных малыша. Конечно, в

свободное от работы время она старается проводить час-два с ними. Читает им книжки, показывает рисунки. "И вообще за мальчиками нужен глаз да глаз! - улыбаясь, рассказывает она. - В них сейчас так много непоседливости, что приходится следить за ними постоянно. Моя дочь очень занята на работе. Конечно, я стараюсь помогать ей воспитывать малышек. И вообще я очень люблю детей. Много лет работала воспитательницей детсада. И сейчас моя основная работа тоже связана с детьми. В моей группе при домоуправлении занимаются ребята разного возраста. Конечно, к каждому нужен индивидуальный подход"

Любовь Михайловна в составе труппы артистов Пушкинского любительского драматического театра побывала в разных поселках Пушкинского района. Например, буквально на минувшей неделе - в санатории. Для отдыхающих актеры дали концерт. Ведущей концерта была Любовь Ермакова. Эта красивая белокурая женщина понравилась зрителям. Она же сыграла в спектакле по пьесе Полякова. Юмористические сценки в ее исполнении вызвали дружный смех зрителей.

В заснеженном феврале у Любы Ермаковой был юбилей. Обычно женщины не желают говорить о своих годах. Но, увидев хотя бы раз эту красавицу, ни за что не дашь ей и тридцати лет. Так держать, дорогая Люба!

Александрина Суровцева

Глава города Пушкино
Пушкинского муниципального района
Московской области



*Благодарственное
письмо*

**Ермаковой
Любови Михайловне**

*артистке
любительского театра
«Классика»*

**за значительный вклад
в сохранение и развитие традиций
русского театрального искусства
на территории города Пушкино
и в связи празднованием 5-летия со дня
образования любительского театра
«Классика»**



С.И.Гулин

24 ноября 2013г.



Неповторимая невеста

В нашей жизни встречаются разные люди: порой бесцветные и бездарные, порой — талантливые, внимательные и заботливые. Вот о таком Человеке наш рассказ. Это неординарная личность нашей труппы, несравненная актриса любительского театра «Классика» города Пушкино — Любовь Ермакова.

Люба (позвольте её так называть) пришла в театр ещё в те времена, когда им руководил Иван Александрович Заболотный. Однажды ставили «Женитьбу» по произведению Николая

Васильевича Гоголя, и роль невесты играть было никому. Что же делать? Где найти актрису? И вот неожиданное решение — невесту будет играть Ермакова Любовь! Так наша Люба стала неповторимой невестой, харизма которой никого не оставляет равнодушным, а её роль приковывает внимание на протяжении всего представления.

28 октября 2012 года в районном Доме культуры состоялся спектакль «Женитьба» по одноимённой пьесе Н.В. Гоголя, и, конечно же, роль невесты сыграла Любовь Ермакова. Партнёрами по спектаклю были актёры Н. Лебедева, С. Булаева, В. Пальчиков, П. Тарасенко, «женехи»: И. Балашов, Н. Чертков, А. Зяблицин, В. Бедняков. Зрители перенесли в эпоху Гоголя: костюмы, декорации, музыка, свет. И снова невеста — Любовь. И снова она — в начале наив-

ная, нежная, трогательная, затем обманутая Подколёсным, вызвала неподдельную бурю эмоций в зале. Зритель очень остро переживал за судьбу молодой девушки, сочувствовал. Ну, разве можно так поступать?

А все оттого, что по-настоящему вжиться в роль может только талантливый человек!

Несколько слов о нашей приме. Любовь — жительница города Ивантеевка, выросла замечательных детей, воспитывает внуков. Разносторонне развитый человек: прекрасный воспитатель и педагог, занимается резьбой по дереву, учится в художественном училище. Внимательная и заботливая женщина, дарящая всем зрителям во время спектакля тепло, радость и счастье. Приходя на репетиции она, заряжает своих коллег по актёрскому цеху оптимизмом и жизнелюбием. Сейчас Любовь выходит на новый уровень развития актёрского таланта, она снимается в сериалах, и хотя она пока занята только в эпизодических ролях, главные роли впереди.

Созданный Л. Ермако-



вой яркий образ нянки в спектакле «Про Федота-стрельца, удалого молодца» Л.А. Филатова, не оставит равнодушным никого. «Солоха! Ай да, Солоха!» — восхищённо произносит о Любови в роли Солохи Голуба в спектакле «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя. Да! Очень сложно с ним не согласиться. В постановке «Майская ночь, или Утопленница» Н.В. Гоголя Люба сыграла характерную роль Свояченицы, колоритно передав неловкую атмосферу украинского хутора Диканьки.

25 ноября 2012 года в районном Доме культуры любительский театр «Классика» города Пушкино представит на суд зрителей

спектакль «На дачу в Пушкино» по рассказам А.П. Чехова: «Ах, женщины, женщины!», «Лошадина фамилия», «Злоумышленник», «Юбилей» и «Сапоги». Л. Ермакова сыграла роль актрисы Ляпыной в постановке «Сапоги». Без сомнения это она сделает с потрясающим блеском и неповторимым обаянием по воле провидения и, несомненно, благодаря таланту, доступному только ей одной!

Приглашаем Вас на наш спектакль, приходите и восхищайтесь талантливыми актёрами нашей труппы!

М. и Б. Пановы
<http://tkklassika.ucoz.ru>



«НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»



С большим успехом прошёл спектакль «Ночь перед Рождеством» театрального коллектива «Классика» Дома культуры «Пушкино». В спектаклях этого театра великолепно решаются сложные творческие задачи: с одной стороны, точно следуют тексту и духу пьесы, а с другой - делают пьесу современной, интересной молодой аудитории, особенно детям. Это достигается свободной экспрессивной игрой актёров, импровизациями, песнями и танцами и акробатическими номерами. Театр с первой своей постановки

уже нашёл свой неповторимый стиль. В этом огромная заслуга руководителя проекта, режиссера Елены Львовны Пчеленковой и сценариста Марии Петровны Кийко.

В постановке «Ночь перед Рождеством» в главных ролях: Оксана - Кристина Кристинина, Вакула - Илья Балашов, Солоха - Любовь Ермакова, Чуб - Александр Зяблицин, Голова - Якуб Садулаев, черт - Александр Зяблицин, Дьяк - Владимир Бедяков, Панас - Василий Пальчиков, Христа - Наталья Закупнева, Дьячиха - Светлана Булаева, Мотря - Лира Соловьева, Одарка - Вероника Кудина, Ганна - Даша Щербакова, Запорожцы - Тарасенко Павел, Маятников Кирилл, Паж - Максим Маятников.

Режиссеры спектакля: Светлана Булаева, Мария Кийко, Елена Пчеленкова. Художник по костюмам - Ксения Булаева, художники сцены - Святослав Котельников, Ксения Булаева, костюмер - Светлана Булаева, музыкальное оформление - Виктор Петров, занавес - Настя Петрова, свет - Игорь Петров.

Режиссер театра Светлана Булаева рассказывает о спектакле и творческих планах:

- Это обновленная и расширенная версия «Ночи перед Рождеством». В этой версии мы увидели, что у нас появился опыт. Какая

версия лучше? Что-то было лучше там, что-то - здесь. Но в новой версии гораздо лучше декорации, появилось звукорежиссура, световые эффекты. Постановка улучшилась, стали лучше и богаче костюмы. Наши костюмы соответствуют эпохе. Коллектив всех возрастов, но в этом спектакле на сцене новые молодые актёры.

Постановкой мы ставим задачу приучить публику в нашем городе, что будет к Рождеству в Пушкино своя театральная рождественская постановка, причем качественно сделанная и бесплатная.

- А на какой возраст рассчитаны ваши спектакли?

- Время показало, что наш театр интересен для всех возрастов, но главное, как мы и рассчитывали, вызвал интерес у подростков и детей. Кстати, в наших спектаклях играет много школьников и студентов.

- Вы сейчас создаёте новые спектакли, успешно идет работа в других направлениях искусства.

- В наших пла-

нах постановка рок-оперы и мюзикла. Кстати, мы хотим совторую версию «Ночь перед Рождеством» уже как мюзикл будут также вплетены мотивы одноимённой оперы Римса Корсака.

В феврале мы будем играть в зале Дома культуры «Пушкино» обновленную версию «Женихи» по Гоголю.

«Майская ночь» Гоголя практически уже готова. Работает миниатюрами по Чехову. Планируем «Вишнёвый сад» Чехова «Сорочинская ярмарка» Гоголя. Рассматриваем мюзикл «Маятник трагедии» Пушкина.

Святослав КОТЕЛЬНИКОВ



Юбилейский меймп «КЛАССИКА»

Иам 10 лет



Н.Горюль «Ночь перед Рождеством»



Л.Тыщук «Канкале штычак»



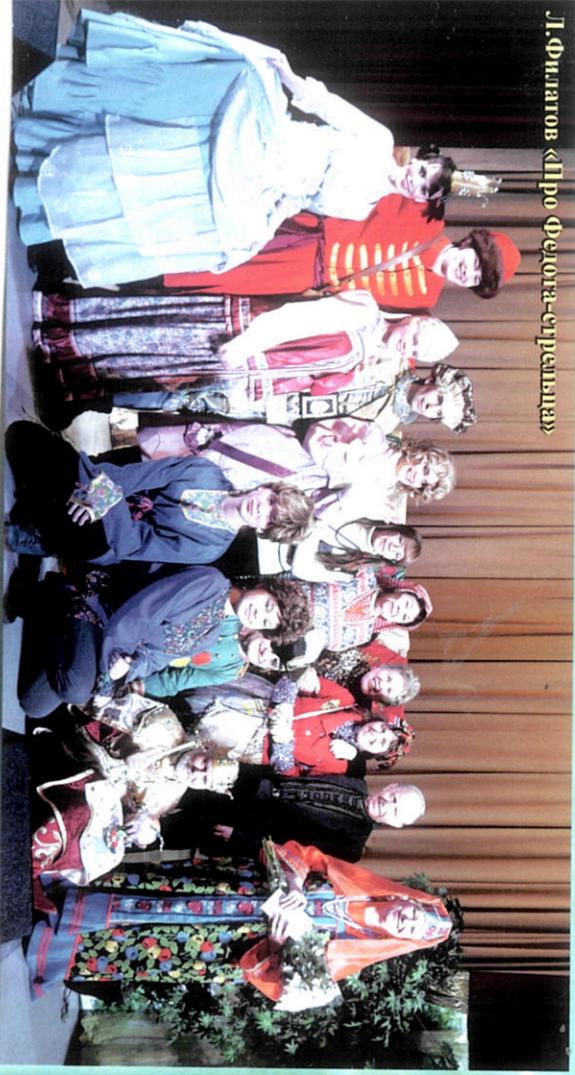
А.Чехов «На дачу в Пушкино»



Труппа «Посольство»



Джаз-трио «Молодая Давида»



Д.Филатов «Про Федота-стрельца»



А.Чехов «Хорошо летом жить на даче»

Любительский театр
«Классика»

Н.В. Гоголь

Ночь перед Рождеством

ДК «Пушкино»: улица Некрасова, дом 3

www.tklassika.ru

*История, произошедшая накануне Рождества
и рассказанная посетником Рудым Панько*

Действующие лица:

Вакула, кузнец, умеющий вязно малюватль —

Илья Балашов

Солоха, мать Вакулы, возможно ведьма —

Любовь Ермакова

Чуб, богатый козак, влюблённый в Солоху —

Александр Зяблицин

Оксана, дочь Чуба, местная красавица —

Вероника Дворянкина

Голова, знатный козак, захаживающий к Солохе —

Якуб Садулаев

Самый обыкновенный чёрт — **Светлана Булаева**

Дьяк, Осип Никифорович, поклонник Солохи —

Владимир Бедняков

Панас, кум Чуба — **Антон Баранчев**

Христя, жена Панаса — **Наталья Закупнева**

Дьячиха — **Лилия Разяпова**

Мотря, местная слепица — **Юлия Ермилова**

Параська, шинкарка — **Зинаида Краснобокая**

Царица — **Нина Лебедева**

Паж — **Андрей Вергиб**

Подружки Оксаны, парубки, запорожцы, фрейлины —

артисты театра

Режиссёры-постановщики спектакля

Светлана Булаева, Максим Панарин

Художник по костюмам — Ксения Булаева

Художники сцены — Святослав Котельников, Ксения Булаева

Костюмер — Светлана Булаева

Музыкальное оформление — Павел Калашник

Художественный руководитель театра

Светлана Булаева